

Team - PRIMA FACIE

Eine Produktion von *Theater Chronos Salzburg* www.theater-chronos.com



SCHAUSPIEL - **Magdalena Köchl**

Salzburger Schauspielerin und Sängerin, lebt nach ihrer Schauspielausbildung in New York City, nun in Berlin und Salzburg.

Sie ist im künstlerischen Leitungsteam des *Theater Chronos Salzburg*, wirkte in einem Dutzend Theaterproduktionen sowie diversen Gesangs Projekten mit und übernahm 2023 die Leitung eines internationalen Anton Tschechow-Theaterprojektes in Kooperation mit acht Künstler*innen aus den USA und Schweden. Diese Produktion führte sie durch Österreich, Italien, Deutschland und Schweden in über 15 Theaterhäuser.

2024 verbrachte sie ihren Sommer unter anderem am Filmset einer TV-Serie und steht nun mit *Prima Facie* zum ersten Mal in einem Solo auf der Bühne.



REGIE - **Leonard Dick**

Leonard Dick ist in Hannover geboren und ist Schauspieler, Regisseur und Autor. Während seines Schauspielstudiums an der Theaterakademie August Everding in München spielte er u.a. an den Münchner Kammerspielen, am Residenztheater und am Burgtheater Wien. Für seine erste Regiearbeit „Bent- Rosa Winkel“, die er zusammen mit Andrej Agranovski 2019 im studentischen Kontext verwirklichte, wurde er damals mit dem 2. Preis der Jury beim 62. Spoleto Festival ausgezeichnet. Momentan ist er Teil des Schauspielensembles am Badischen Staatstheater Karlsruhe und arbeitet parallel als Regisseur an diversen Theatern in Deutschland (Schauspiel Hannover, Rheinisches Landestheater Neuss und Theater Konstanz).

Für seine Regiearbeit innerhalb seines Theaterkollektivs Doris Crea, wurde er 2024 mit der Inszenierung „Landsfrau“ zum Plug & Play Festival für junge Regie am Staatstheater Mainz eingeladen.



MUSIK - **Anna Buchegger**

Wächst auf einem kleinen Bauernhof im Salzburger Innergebirg auf, wodurch sie früh mit alpenländischer Volksmusik in Berührung kommt, welche schließlich in Vermischung mit zeitgemäßer Popmusik ihr erstes Album stark prägen wird.

Bereits lange vor ihrem Popular Gesangsstudium in Wien tritt Anna Buchegger fortlaufend mit diversen Bands in ganz Österreich auf. Drei Jahre nach ihrem Sieg bei der österreichischen Castingshow Starmania, geht sie nun selbstständig mit ihrem Debütalbum ‚Windschatten‘ auf Tour. 2025 wurde sie mit ebendiesem Album für zwei Amadeus Awards nominiert.

Derzeit studiert Anna Buchegger Transmediale Performance an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



BÜHNENBILD - **Milena Keller**

Ihre Faszination am Theater und an der Arbeit als Kostüm- und Bühnenbildnerin entwickelte sich in der Zeit als Hospitantin am Grillo Theater Essen. In ihren Jahren als feste Assistentin am Schauspiel Essen und am Stadttheater Ingolstadt prägte sie vielseitige Theater Formate und Projekte mit ihrer Handschrift. Darunter das Klassenzimmerstück „Das ist Esther“ (Regie: Chiara Hunski), das Live-Stream-Format „LathenightDings“ sowie das futuristische Storytelling-Labor „Sukzession“ der Sparte X des Stadttheater Ingolstadt. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Möbeltischlerin und ist seit der Spielzeit 23/24 als freie Bühnen- und Kostümbildnerin tätig.

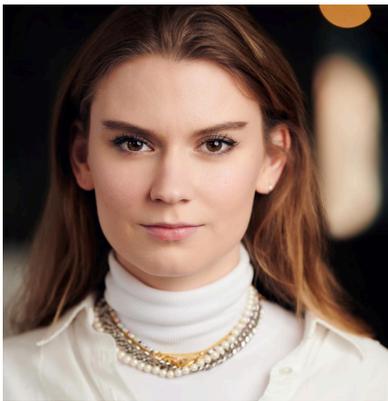
Weitere Arbeiten führten sie ans Theater Pforzheim, an die Vereinigten Bühnen Krefeld Mönchengladbach und an das Düsseldorfer Schauspielhaus.



KOSTÜMBILD - **Celine Walentowski**

Ist gelernte Modedesignerin und Maßschneiderin. Nach verschiedenen Kostümassistenzen bei Film- und Fernsehproduktionen arbeitete Sie seit der Spielzeit 21/22 als Produktionsleitung der Kostümabteilung des Badischen Staatstheaters Karlsruhe.

In dieser Zeit machte sie unter anderem Kostümbilder im Schauspiel, der Oper und der freien Szene. 2025 wird sie für die Musical Produktion Disney "Der Glöckner von Notre Dame" die Atelierleitung der Thunerseespiele übernehmen.



DRAMATURGIE - **Cosima Schubert**

1998 in Salzburg geboren, studiert an der Universität Wien Deutsche Philologie.

Nach ihrem Umzug nach Wien sammelte sie Erfahrungen als Regiehospitantin bzw. -assistentin am Wiener Burgtheater. Dort arbeitete sie u.a. mit den Regisseur*Innen Georg Schmiedleitner, Anne Sokolowski und Ingo Berk. Bei den Salzburger Festspielen assistierte sie der niederländischen Regisseurin Caecilia Thunnissen und dem Regisseur Joachim Goller.

Seit der Spielzeit 2022/23 ist sie fest als Dramaturgie- und Regieassistentin in der Sparte Schauspiel am Badischen Staatstheater. Hier arbeitete sie u.a. mit den Regisseur*innen Anna Bergmann, Jan Bosse und Milan Peschel.